

Franck THIVARD, le bonheur du travail maîtrisé !

Franck THIVARD fait partie de ces piliers de l'entreprise dont l'expérience, tant de terrain que managériale, participe à garantir le succès des projets. Il apporte son savoir-faire en veillant à faire grandir ses collaborateurs, valorisant ainsi le plaisir de travailler pour une entreprise de dimension industrielle qui a su garder son âme artisanale.



Né à Lyon, Franck a été plongé dans l'entrepreneuriat dès son plus jeune âge, grâce à la société de transport de son père, gestionnaire d'une vingtaine de camions. Après avoir obtenu son BTS en construction métallique à Chambéry, il entame sa vie professionnelle au sein de la société de Construction Métallique Alpine. Il y travaillera pendant 1 an en tant que Dessinateur Projeteur, puis se révélera au sein d'un poste de Technico-Commercial. Possédant un permis pour semi-remorque, il en profite pour livrer les charpentes sur les chantiers. Cette expérience de terrain, lui permet d'appréhender les techniques en charpente métallique et découvrir les méthodes de suivi de projets. 1 an et demi plus tard, il parfait son expérience de Technico-Commercial pendant 3 ans auprès de Barnier SA à Rives-sur-Fur, en Isère.

En 1995, il intègre la société ANDRIOLLO en tant que conducteur de travaux. Il débute alors en binôme, afin de perfectionner ses compétences métiers, de mieux connaître la région, de rencontrer les clients et de découvrir des méthodes de travail innovantes. Il travaille pour des grands clients comme GERFLOR, AREVA, ou encore la CNR (Compagnie Nationale du Rhône). Ses missions de conducteur de travaux sont nombreuses, et son rôle prioritaire est d'assurer le bon déroulement du chantier, de A à Z. Ce qui rend passionnant son métier chez ANDRIOLLO, c'est la grande diversité des compétences et des projets : *"J'ai la chance d'être un jour dans une centrale nucléaire pour de l'entretien, le lendemain à Saint-Tropez chez un particulier pour réaliser des garde-corps, puis le jour d'après dans une galerie d'art à Valence pour créer des ouvrages métalliques. On ne s'ennuie jamais !"* exprime-t-il.

En 2000, il bénéficie d'une opportunité pour s'investir dans une société d'aluminium et compléter son parcours. Mais son Bonheur est chez ANDRIOLLO qu'il ne tarde pas à retrouver. Ces dernières années, il s'adapte habilement à l'arrivée de l'informatique, qui transforme le métier de Conducteur de travaux. Il ajoute ainsi de nouvelles cordes à son arc en complétant ses compétences de terrain, de celles du management et des méthodes. Il est témoin de la croissance de ANDRIOLLO, qui passe petit à petit d'une structure artisanale à celle d'un artisan industriel, qui permet à l'entreprise de s'adapter à toutes les tailles de projets. Ses projets les plus marquants sont pour lui le Musée Van Gogh à Arles et le Site d'AREVA. Le Musée Van Gogh à Arles, pour sa beauté et sa complexité. Ce projet a nécessité beaucoup d'ingéniosité et de technicité, le tout dans des délais restreints. Le site AREVA du Tricastin, à Pierrelatte l'a marqué pour sa grande complexité technique. Cette réalisation a nécessité de nombreux savoir-faire pour concevoir des cloisons en adéquation avec les normes du nucléaire.



Ce que préfère Franck THIVARD par-dessus tout, c'est voir ses collaborateurs heureux dans leur travail. Il soigne les relations humaines, tente de diversifier et de faciliter les missions. Il les amène à travailler dans ce qu'ils aiment et à progresser quotidiennement. *"ANDRIOLLO est une société dans laquelle on se sent bien, et qui vous le rend bien"* conclue-t-il.

Interview réalisée par Geoffrey MAURIN et Bertrand LAZARE d'OPERATION